



DOWNLOAD



## Wie man eine 1,3 Hausarbeit schreibt German Edition

By Arbeitsgruppe Erlangen

CreateSpace Independent Publishing Platform. Paperback. Book Condition: New. This item is printed on demand. Paperback. 50 pages. Dimensions: 8.8in. x 5.8in. x 0.3in. Wie schreibe ich eine gute Hausarbeit Am Beispiel von Harold Pinters Dramen Betrayal und The Birthday Party wird demonstriert, wie man eine Hausarbeit plant, strukturiert und ausformuliert. Textnahes Arbeiten und eine sorgfältige Zitatauswahl werden ebenso erklärt wie die klassische Form einer Gliederung. Ideal für Bachelor Studenten, die ihre ersten Hausarbeiten schreiben. Der Leitfaden erklärt Schritt für Schritt, wie eine gelungene Hausarbeit entsteht und welche Fehler immer wieder gemacht werden: - Typische Formfehler wie falsche Beschriftungen, falsche Seitenzahlen und falsche Zeichensetzung. - Logik und Grammatikfehler - was steht wirklich im Text Im zweiten Teil folgt eine komplette Hausarbeit aus einem Anglistik-Seminar im WS 2013. Die Hausarbeit wurde nach dem Beispielschema erstellt und mit 1,3 bewertet. Dieser Leitfaden enthält: Eine Mustergliederung anhand derer mögliche Fehlerquellen und oft vorkommende Missverständnisse erklärt werden. Beispiele für die Herangehensweise an einen Primärtext (Drama). Gliederungsvorschläge und typische Argumentationsstrukturen. Eine Checkliste für die Bearbeitung und Korrektur. - Fehlerfallen in Hausarbeiten am Beispiel von Harold Pinters Drama Betrayal - Beispielarbeit: Dekonstruktion dramaturgischer Klischees in Harold Pinters Drama The Birthday Party This item ships from La Vergne, TN....



READ ONLINE

### Reviews

*Merely no words and phrases to spell out. It is actually written in basic words and phrases instead of difficult to understand. Your way of life span will probably be enhanced as soon as you complete reading this article ebook.*

-- **Lauren Quitzon**

*Very beneficial to all of type of individuals. This can be for those who state that there had not been a really worth reading. You will not really feel monotony at any time of your respective time (that's what catalogs are for concerning should you ask me).*

-- **Michale Shields**